

ORIGINAL

Cult

phoenix
productions

COPIES

30 rue Saint-Dominique - F-63000 Clermont-Ferrand

Tel : 04 73 91 46 09 / phoenixprod@orange.fr / Siret 499 872 034 00024 APE 9001Z Licence n° 2-1042894

RECULE

CONTRAT DE CESSIION

du droit d'exploitation d'un spectacle

- 8 AVR. 2019

-VILLE DE SELONCOURT-

Entre phoenix productions représentée par François Otin en sa qualité de président de la dite Association domiciliée 30 rue Saint-Dominique à Clermont-Ferrand. Ci-après dénommé « le producteur » d'une part.

Et : Mairie de Seloncourt

domicilié(e) Place du 8 mai - 25230 Seloncourt

représenté(e) par Mr Daniel BUCHWALDER

agissant en qualité de Maire

ci-après dénommé « l'organisateur » d'autre part.

Il est exposé ce qui suit :

Le producteur dispose du droit d'exploitation du spectacle suivant(e) : Un cadeau tombé du ciel - Cie Les Mariottes

pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à la représentation.

L'organisateur s'est assuré de la disposition de la salle : salle polyvalente Gustave Kuntz à Seloncourt

En aucun cas l'organisateur ne pourra changer le lieu ni la date du spectacle sans l'accord écrit du producteur.

Ceci exposé, il est convenu et arrêté ce qui suit :

Article I - Objet

L'organisateur aura en charge une représentation du concert, spectacle susnommé, sur le lieu précité, le 21 décembre 2019 à 15 h 00. Ce spectacle durera 1 h 00.

Article II - Obligations du producteur

Le producteur fournira le spectacle entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations. En sa qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle. Il lui appartiendra notamment de solliciter en temps utile auprès des autorités compétentes les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs et d'artistes de nationalité étrangère. Le spectacle comprendra tous les éléments nécessaires à sa représentation. La formation artistique ou son agent artistique fournira en temps utile les éléments pour la publicité. Il a été convenu que la formation musicale fournira sans augmentation du prix de vente le matériel suivant :

affiches dossiers bios photos CD DVD/VHS.

Article III - Obligations de l'organisateur

L'organisateur fournira le lieu de représentation en ordre de marche avec la sonorisation, les éclairages et le personnel nécessaire aux déchargements et rechargements, aux montages et démontages et au service des représentations. Il déclare être titulaire d'une ou plusieurs licences d'entrepreneur de spectacle ou atteste en être légalement dispensé.

Il assurera en outre le service général du lieu : location, accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes.

En sa qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son propre personnel.

L'organisateur sera également tenu de s'acquitter du paiement des droits SACEM et/ou SACD ainsi que de la taxe fiscale le cas échéant.

L'organisateur fournira directement, EN NATURE, en sus du montant du présent contrat (art. IV) :

L'hébergement :

La restauration des artistes et des techniciens qui les accompagnent : 2 repas chauds

Le transport :

En matière de publicité de l'information, l'organisateur s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le producteur et observera scrupuleusement les mentions obligatoires.

Article IV - Prix du spectacle

Le prix du spectacle, ou de la série de spectacles, est fixé à :

1/ soit, spectacle à entrées PAYANTES : € H.T. + TVA % (€) soit € TTC

2/ soit, spectacle à entrées GRATUITES : 1421,80 € H.T. + TVA 5,5 % (78,20 €) soit 1500 € TTC

dont taxe fiscale sur les spectacles (3,5 % du H.T. soit 49,76 €)

Article V - Montage Démonstration Balance et Répétitions

La salle de spectacle sera mise à disposition du producteur le jour même à partir de ...13.... h ...00.... afin de permettre d'effectuer le montage, les réglages et d'éventuels raccords. Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue de la représentation.

Article VI - Assurances

La formation musicale ou la troupe artistique est tenue d'assurer contre tous les risques les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel. L'organisateur déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux représentations du spectacle dans la salle.

L'organisateur s'engage pour les polices souscrites pour l'assurance des bâtiments mis à disposition du producteur, pour l'exécution du présent contrat, à faire renoncer la ou les compagnies d'assurances à tout recours contre le producteur, ses préposés ou commettants, et leurs assureurs.

Il renonce lui-même à tout recours contre le producteur, ses préposés ou commettants, et leurs assureurs.

Article VII - Enregistrement Diffusion

En dehors des émissions d'informations radiophoniques et télévisées d'une durée de 3 mn au plus, tout enregistrement ou diffusion même partiel du spectacle devra faire l'objet d'un accord particulier.

Article VIII - Paiement

Le règlement sera effectué par chèque à l'ordre de phoenix productions le jour de la représentation après le spectacle (un acompte pourra être demandé à la signature du présent contrat).

En cas de non-paiement à la date prévue, le client s'expose automatiquement au paiement de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 € ainsi qu'à une majoration de 20 % plus 3 fois le taux de l'intérêt légal (art. L.441-6 du 20/11/12 - CC).

Article IX - Annulation du contrat

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas reconnus de force majeure (le mauvais temps n'étant pas un cas de force majeure). Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait la résiliation de la clause essentielle de son exposé. Toute annulation du fait de l'une des parties défaillantes engendrera l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

Article X - Dispositions particulières

L'avenant et la fiche technique font partie intégrante du contrat et doivent être renvoyés signés dans les dix jours au producteur. Une fois ce délai expiré, le producteur pourra s'estimer libre de tout engagement.

Article XI - Litiges

En cas de litige et après épuisement des voies de recours amiables, les Tribunaux de CLERMONT FERRAND (63000) seront seuls compétents.

Article XII - Conditions particulières

Artiste(s) et technicien(s) objets du présent contrat : Louison Mahot

Modifications, précisions au présent contrat :

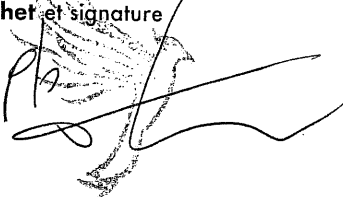
Paiement par mandat administratif

Jauge : maximum 150 personnes (enfants + parents)

Fait à Clermont-Ferrand le 1er avril 2019

En 2 exemplaires

Le producteur :
PHOENIX PRODUCTIONS
Cachet et signature



SELONCOURT LE 11.06.2019

L'organisateur,

LE MAIRE
DANIEL BULHWALDER



Pour être valable, ce contrat doit comporter deux signatures originales (producteur et organisateur)