

CONTRAT DE CESSION
du droit d'exploitation d'un spectacle
(article 279 b.bis du CGI)

RECUE

14 DEC. 2017

Entre Villes de SELONCOURT

Raison sociale de l'entreprise : **SWING THAT MUSIC**

Adresse : **RUE DES COTES - CABRIALS - 34230 AUMELAS**

Numéro de S.I.R.E.T. : 344 553 102 00056 - APE 9003B. Licence de spectacle n° 2-1017991

représentée par : Madame Nicole FERRIERE

En qualité de : Présidente

Ci-après dénommée "**Le Producteur**" d'une part, et :

Raison Sociale de l'entreprise : **Mairie de Seloncourt**

Adresse siège social : **Place du 08 mai**

25230 SELONCOURT

Numéro de S.I.R.E.T. :

représentée par : **Mr Daniel BUCHWALDER**

En qualité de : **MAIRE**

Ci-après dénommée "**l'organisateur**" d'autre part.

Il est exposé ce qui suit :

A- Le Producteur dispose du droit d'exploitation en France du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa présentation : **CAROLINE JAZZ BAND**

B- L'Organisateur s'est assuré de la disposition du lieu le : **21/07/2018** dont le Producteur déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.

Type de Manifestation : **Spectacle**

Adresse précise : **72 avenue du général Leclerc**

Ville : **SELONCOURT (25)**

Téléphone : **03 81 36 13 47**

Ceci exposé, il est convenu ce qui suit :

Article I - **OBJET**.

Le Producteur s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après, et dans le cadre du présent contrat de cession de droit d'exploitation du spectacle **1** représentation(s) sur le lieu précité, du : **21/07/2018** au **21/07/2018**

Début de la prestation : **20h30**

Fin de la prestation : **24h**

Durée de la prestation : **2x45mn**

Article II - **OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR**.

Le Producteur fournira le spectacle entièrement monté et assurera la responsabilité artistique des représentations.

En sa qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises de son personnel attaché au spectacle; il lui appartiendra notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle.

Le Producteur fournira préalablement à la signature du présent contrat, une photocopie du traité particulier conclu avec la ou les sociétés d'auteurs et ou d'éditeurs concernant ce spectacle.

ARTICLE III - **OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR**.

L'Organisateur fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris la sonorisation et les éclairages suivant la fiche technique fournie sauf dispositions particulières (voir article X), et le personnel nécessaire aux déchargement et rechargement, aux montage et démontage, et au service des représentations.

Pour les manifestations en extérieur, il s'engage à prévoir une solution de repli. Toute décision de suspension des représentations sera soumise à une entente préalable, elle ne pourra en aucun cas entraîner l'annulation du présent contrat.

Il s'engage à solliciter toutes les autorisations nécessaires pour le déroulement des représentations sur le domaine public et prendra toutes dispositions pour assurer la sécurité des artistes durant leurs déplacements.

Il aura à sa charge les droits d'auteurs et en assurera le paiement.

L'Organisateur assurera la publicité et l'information concernant la manifestation (sauf dans le cas de manifestation à caractère privé), il s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie et observera scrupuleusement les mentions obligatoires du Producteur.

ARTICLE IV - PRIX.

L'Organisateur s'engage à verser au Producteur en contre-partie de la présente cession, sur présentation de facture, la somme TOTALE de : **3 798,00€ TTC** (3 600,00€ HT)

ARTICLE V - MONTAGE - DÉMONTAGE - RÉPÉTITIONS.

L'Organisateur accueillera l'équipe artistique le : **21/07/2018** à partir de **16h**, pour permettre sa mise en place. Le démontage et le rechargement seront effectués dès la fin du spectacle.

ARTICLE VI - ENREGISTREMENT - DIFFUSION.

En dehors des émissions d'information radiophoniques ou télévisées d'une durée de 3 minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, des représentations, objet du présent contrat, nécessitera un accord particulier.

ARTICLE VII - PAIEMENT.

Sauf dispositions particulières (Cf. Article X), le règlement des sommes dues au Producteur (Cf. Article IV) sera effectué au plus tard le **21/07/2018** par chèque établi à l'ordre de : **SWING THAT MUSIC.**

ARTICLE VIII - ANNULATION DU CONTRAT.

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. Les intempéries ne peuvent être reconnues cas de force majeure suivant la disposition de l'article III du présent contrat.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du paragraphe A de son exposé.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagée par cette dernière.

ARTICLE IX - COMPÉTENCE JURIDIQUE.

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Montpellier, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc).

ARTICLE X - DISPOSITIONS PARTICULIERES.

Le présent contrat comprend les déplacements.

L'organisateur fournira:

- Six repas.
- Quelques boissons durant le spectacle.
- Six chambres avec petits déjeuners.
- Une loge fermant à clé afin de permettre aux musiciens de se changer et d'entreposer leurs affaires pendant la durée de la prestation.

Fait à : **AUMELAS**, le : **12/12/2017**

En **2** exemplaires.

A.....le:.....

LE PRODUCTEUR (1),

L'ORGANISATEUR

NICOLE FERRIERE
Présidente.

cachet et signature

SWING THAT MUSIC
Association Loi 1901
Cabrials
34230 AUMELAS

Nombre de pages paraphées : **2**

Nombre de mots rayés nuls :

paragraphe :

(1) Faire précéder les signatures de la mention manuscrite "Lu et Approuvé".